

ARA VOTIVA DEL TEMPLO ROMANO
DEL COLLADO DE "PIEDRAS LABRADAS"
JARILLA (CÁCERES)

Ara votiva en granito de grano grueso localizada junto a las ruinas del templo en el collado de Piedras Labradas, Jarilla (Cáceres). El epígrafe forma parte del legado arqueológico del Dr. Marceliano Sayans Castaños, en la localidad de Casas del Castañar (Cáceres).

Está formada por base, fuste y cornisa, no existe *foculus* en el coronamiento ni decoración lateral o *pulvini*.

Medidas: 72 x 37 x 35.

D E A E S
A L L I V S
A G A T H A S
V · S · L · A

Deae · S(acrum) / Allius / Agathas / v(otum) · s(olvit) · I(ibens) · a(nimo)

Consagrado a la diosa. Allio Agatha cumplió el voto con ánimo alegre.

Letras: 5 cms. capitales cuadradas.

La ausencia del téonimo no tiene nada de particular, considerando que la identidad de la divinidad debía de ser evidente por su situación¹. Respecto a la onomástica del dedicante, *Allius* es un gentilicio atestiguado principalmente en la mitad norte de Lusitania², mientras que *Agathas* es un cognomen de origen griego muy corriente pero no atestiguado en esa forma en Hispania.³

¹ Cfr. J. D'ENCARNAÇÃO, "Omissão dos teónimos em inscrições votivas", *Veleia* 2-3.

² J. M. ABASCAL PALAZÓN, *Los nombres personales en las inscripciones latinas de Hispania*, Murcia, Universidad, 1994, p. 75, con un completo listado de los testimonios conocidos.

³ ABASCAL, *op. cit.* p. 261; A. LOZANO, *Die griechischen Personennamen auf der iberischen Halbinsel* (Beiträge zur namenforschung, 49), Heidelberg, 1998, pp. 20-21.

Con el descubrimiento de este nuevo epígrafe, suben hasta unas 30 aras las descubiertas en torno al templo romano de Piedras Labradas⁴ (Jarilla, Cáceres), de las que sólo cuatro conservan total o parcialmente el texto de la dedicatoria⁵ convirtiéndose en un santuario de notable interés comparable al de otro dentro del área extremeña, Alcuéscar⁶. Que del numeroso conjunto de altares mencionado, la inmensa mayoría sean anepígrafos es algo para lo que no existe de momento una explicación razonable: quizás buena parte de ellas fueran realizadas sin una dedicatoria o quizás la pérdida del texto se debe al desgaste sufrido por las condiciones climáticas de la zona (puesto que las ruinas de este templo se encuentran a algo más de 1000 metros de altitud).

Este nuevo hallazgo epigráfico desvela la identidad de la advocación o protector del lugar. El primer autor que se refirió a este enclave fue el Dr. Sayans Castaños que decía que el templo estuvo dedicado exclusivamente a la veneración de la figura del César⁷. Esta dedicatoria, así como la nueva lectura efectuada a otro de los epígrafes ya conocidos⁸, nos hace pensar que este templo estaba dedicado a una

⁴ M. de ALVARADO GONZALO, M. C. GARCIA-HOZ ROSALES y A. GONZÁLEZ CORDERO, "El templo romano del Collado de Piedras Labradas (Jarilla, Cáceres)", en J. ALVAR (ed.) *Homenaje a José M. Blázquez, V: Hispania romana*, 1988, pp. 1-19.

⁵ M. SAYANS CASTAÑOS, *Artes y pueblos primitivos de la Alta Extremadura*, Plasencia (Cáceres), 1957, n.º 1: *Cecpr-ep[...]* p. 214; n.º 2: *Meb[...]/[...]/vies/P-[e]ca[...]/ap[r]o[...]/v(otum)-s(olvit)-l(ibens)-a(nimo)* p. 215; n.º 3: *Sever/Caepai/Caes[...]/v(otum)-solvit)-l(ibens)-a(nimo)*, p. 216; R. HURTADO DE SAN ANTONIO, *Corpus Provincial de Inscripciones Latinas: Cáceres*, Diputación Provincial de Cáceres, Servicios Culturales, 1977, n.º 807, 318 y 808.

⁶ J. RÍO-MIRANDA ALCÓN, "Nuevas aportaciones a la epigrafía y arqueología de Cáceres. Ara a Ataecina Turibrigensis, descubierta junto a la ermita visigoda de Santa Lucía del Trampal, Alcuéscar (Cáceres)", *Boletín Informativo del Grupo Cultural de Valdeobispo*, n.º 11-12, 1982, pp. 4-10; L. CABALLERO, J. ROSCO, "Iglesia visigoda de Santa Lucía del Trampal, Alcuéscar (Cáceres) 1.ª Campaña, 1983-84", *Extremadura Arqueológica I* 1988, pp. 231-246; L. CABALLERO, A. ALMAGRO, A. MADRUGERO y A. GRANDA, "La iglesia de época visigoda de Santa Lucía del Trampal, Alcuéscar (Cáceres)", *Extremadura Arqueológica II* 1991, pp. 507-510; J. M. ABASCAL PALAZÓN, "Las inscripciones latinas de Santa Lucía del Trampal", *Archivo Español de Arqueología*, 68 1995, pp. 31-105.

⁷ M. SAYANS CASTAÑOS, *op. cit.*, pp. 216-217; HURTADO DE SAN ANTONIO, *op. cit.* n.º 318, HAE 1788: *Sever/Caepai/Caes[...]/v(otum)-s(olvit)-l(ibens)-a(nimo)*.

⁸ M. SAYANS CASTAÑOS, M., *op. cit.*, *Meb[...]/[...]/vies/P-[e]ca[...]/ap[r]o[...]/v(otum)-s(olvit)-l(ibens)-a(nimo)* p. 215; HURTADO DE SAN ANTONIO, *op. cit.* n.º 808.

divinidad salútferra, asociada a las especiales características hidrológicas de la zona, con abundantes manantiales próximos a sus ruinas.

Uno de estos manantiales aun conservaba, a comienzos de la década de los 80, algunas piedras colocadas alrededor de la fuente de forma intencionada y durante esa visita se localizaron en sus proximidades tres fragmentos de cerámica campaniense que pertenecían a la misma pátera, cuya forma se adscribe a la clasificación Lamboglia B5, dos monedas pertenecientes a época republicana, un denario de Augusto, reverso escudo, esta moneda de ceca militar móvil⁹ y un bronce de la serie del toro en el reverso y correspondiente a la ceca de Celsa, emisión de los años 27 al 23.¹⁰

JAIIME RIO-MIRANDA ALCÓN
M^a GABRIELA IGLESIAS DOMÍNGUEZ



350

⁹ L. VILLARONGA, *Numismática Antigua de Hispania*, Barcelona, 1979, (Celsa) p. 260 n^o 958.

¹⁰ L. VILLARONGA, *op. cit.* (taller militar móvil), n^o 1036, p. 272; J. B. GIRARD, *Catalogue des Monnaies de l'Empire Romain, l'Auguste*, Paris, 1976.