

NUEVAS APORTACIONES A LA EPIGRAFIA Y
ARQUEOLOGÍA DE CÁCERES

Jaime Rio-Miranda Alcón

Descubierta un ara inédita en la muralla de Granadilla

Lectura:

M I R A T O
/ A M A C I
A D V A L I/
A E X V O T O
M A T R I S A
R V F I N V/
R V F I C A D A

Transcripción:

Mirato/[S]amaci/a Duali/a exvoto/matrissa/Rufinu(s)/Rufi(na)Cada(ri)

Situación:

Se encuentra reaprovechada como material de construcción en la muralla junto a la puerta principal de la villa de Granadilla, fue descubierta como consecuencia de las obras de rehabilitación realizadas en la citada muralla, gracias al encargado de obras D. Ángel Jiménez Mendo, al cual debemos su descubrimiento, el cual nos avisó, procediendo a sacar toda la información que nos permitiera este epígrafe.

Descripción arqueológica:

Ara de granito de textura fina, en granito gris claro de la zona, se encuentra algo desgastada en algunas de sus letras así como en sus lados, su lectura nos ha resultado ciertamente difícil, dado lo complejo de sus primeras líneas.

Las medidas de la pieza, no las ofrecemos completas ya que donde se encuentra embutida, no nos ha permitido saber el fondo de la misma, así como su decoración. Por lo que respecta a su cara visible, son las siguientes: 81 x 27 cms. Su decoración ofrece un frontal compuesto este por un listel de

sección rectangular de 8 cms, y un cuerpo doble de semicírculos cóncavos que miden 11 cms.

La superficie del texto ocupa 35 cms. desarrollado de arriba abajo por siete líneas, y en su parte inferior el mismo tipo de decoración. En su parte superior existen los *cornua* de forma redondeada muy toscos, no apreciándose *focus*.



Foto A.J.M Cuando aún se encontraba embutida en la muralla

Comentario:

Efectuamos un breve comentario con todas las reservas y pensando en que posteriores estudios sobre esta inscripción nos den algo más de luz sobre a que deidad se dedicó este epígrafe. No hemos encontrado ningún paralelo sobre esta divinidad de *Mirato Samacia Dualia* ¿?

En caso de que nuestra lectura sea errónea, ignoramos a que deidad estuvo dedicada el epígrafe que nos ha ocupado, esperando como indicábamos que posteriores estudios, nos aclaren algo más sobre este monumento epigráfico.